



**LITERATURAS DE AUTORIA NEGRA E AFRICANA: diálogos, interseções e
fabulações epistêmicas**

Cristian Souza de Sales

(Universidade do Estado da Bahia-UNEB)
(crissaliessouza@gmail.com)

Adélia Regina da Silva Mathias

(Universität Mainz- Alemanha)
(adeliamathias@gmail.com)

Mônica Regina Nascimento dos Santos

(Universidade Federal de Alagoas-UFAL)
(monica.santos@delmiro.ufal.br)

RESUMO: A presente Sessão Temática tem o objetivo de se estabelecer como um espaço dedicado à reflexão, discussão e divulgação de estudos crítico-analíticos e/ou teóricos que buscam aprofundar o entendimento das Literaturas de autoria negra e africana. Mais especificamente, esta Sessão encoraja a submissão de pesquisas acadêmicas, práticas pedagógicas e vivências relacionadas aos campos da Literatura Negra Brasileira e das Literaturas Africanas. Ao destacar a importância da Literatura negra brasileira e das Literaturas Africanas, esta Sessão Temática procura não apenas ampliar a visibilidade de autorias e textualidades, mas também promover uma compreensão mais abrangente e sensível das complexidades das experiências africanas, negras e afrodiáspóricas, em relação ao ser, estar, agir e pensar o mundo. De acordo com Conceição Evaristo (2009, p. 28), asseverando um “contra-discurso à literatura produzida pela cultura hegemônica, os textos afro-brasileiros surgem pautados pela vivência de sujeitos negros/as na sociedade brasileira, bem como trazem à tona experiências diversificadas, “desde o conteúdo até os modos de utilização da língua”. Em outra vertente igualmente relevante, Maria Nazareth Fonseca (2008), afirma que as literaturas africanas de língua portuguesa emergiram como protagonistas fundamentais nos complexos processos sócio-históricos de resistência ao colonialismo e na consolidação das independências de diversos países africanos. Desde a poesia à prosa, essas literaturas de autoria negra e africana são marcadas por uma variedade de estilos, gêneros, temas e abordagens. Por outro lado, a ST transita pelos estudos afrodiáspóricos e promove uma articulação sobre as noções de “colonialidade de poder, saber e ser” (Quijano, 2005; Maldonado-Torres, 2016), bem como a “insurgência negra epistêmica” (Sales, 2020). Assim sendo, pretende-se potencializar uma crítica ao processo do colonialismo e sua herança colonial nas relações de poder, saber e ser, contribuindo para uma produção de conhecimento que ressoa nos estudos literários e analítico-críticos. Através da ampliação do diálogo acadêmico e da troca de conhecimentos e

experiências, é com muito entusiasmo que incentivamos a participação ativa de pesquisadores/as, professores/as, estudantes, artistas e ativistas antirracistas que demonstrem interesse nas literaturas de autoria negra e africana, bem como nas questões que lhes são pertinentes. Portanto, a partir de uma abordagem multidisciplinar/transdisciplinar, buscamos reunir trabalhos que explorem os seguintes campos temáticos: diáspora, ancestralidade, memória, história, resistência, negritude, raça, racismo, gênero, sexualidade, feminismo, corpo e identidade.

Palavras-chave: literaturas negras; literaturas africanas; literaturas afrodiáspóricas; diálogos; fabulações epistêmicas

REFERÊNCIAS

EVARISTO, Conceição. Literatura negra: uma poética de nossa afro-brasilidade. Disponível em: <https://periodicos.pucminas.br/index.php/scripta/article/view/4365/4510/> Acesso em 27 fev. 2024.

FONSECA, Maria Nazareth Soares. **Literaturas africanas de língua portuguesa: percursos da memória e outros trânsitos**. Belo Horizonte: Veredas & Cenários, 2008.

HARTMAN, Saidiya. Vênus em dois atos. Revista ECO-Pós, v. 23, n. 3, p. 12-33, 24 dez. 2020. Tradução: Fernanda Sousa; Marcelo R. S. Ribeiro. Disponível em: <https://bityli.com/Ke6zB>. Acesso em: 22 fev. 2024

MALDONADO-TORRES, Nelson. Transdisciplinaridade e Decolonialidade. Revista Sociedade e Estado – Volume 31 Número 1 Janeiro/Abril 2016. Disponível em <https://www.scielo.br/j/se/a/CxNvQSnhxqSTf4GkQvzck9G/> Acesso em 27 fev. 2024.

QUIJANO, Aníbal. Colonialidade do poder, eurocentrismo e América Latina. In: LANDER, Edgardo (org). A colonialidade do saber: eurocentrismo e ciências sociais. **Perspectivas latinoamericanas**. Buenos Aires, Colección Sur Sur, 2005a, pp.118-142.

SALES, Cristian Souza de. Assentamentos de resistência: intelectuais negras do Brasil e Caribe em insurgências epistêmicas. Tese apresentada ao Programa de Pós-graduação em Literatura e Cultura. Salvador: UFBA, 2020. Disponível em <https://repositorio.ufba.br/handle/ri/38440/>Acesso em 27 fev. 2024.

KILOMBA, Grada. **Memórias da plantação – Episódios de racismo cotidiano**. Tradução: Jess Oliveira. Rio de Janeiro: Cobogó, 2019.